

## Korte biografieën

Robin Van Heghe (1988, Aalst) begon zijn vioolstudies op negenjarige leeftijd. Hij nam deel aan verschillende masterclasses bij onder andere Guido De Neve en Alissa Margulis (viool), Wim Henderickx en Diederik Glorieux (compositie) en het Meta4 strijkkwartet. Robin sleepte al meerdere prijzen in de wacht. In 2006 behaalde hij een eerste prijs kamermuziek in de Belfiuswedstrijd. Naast zijn muzikale studie voltooide hij in 2012 zijn opleiding Master of Science in de Biologie aan de Universiteit Gent. Het jaar daarop studeerde Robin af met grootste onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium te Gent.

Jolien Deley (1992, Lokeren) begon haar cellostudies op vijfjarige leeftijd. Aan 18 jaar ging zij studeren bij Judith Ermert aan het Koninklijk Conservatorium te Gent. Zij volgde talrijke masterclasses, onder meer bij Pieter Wispelwey, Alain Meunier, Alexander Rudin en Vladimir Perlin. Als soliste trad zij op met het Symfonieorkest van het Conservatorium Gent o.l.v. Dirk Brossé en met Het Kamerorkest o.l.v. Leonid Kerbel. Hoogtepunten in haar carrière zijn o.a. het behalen van een eerste prijs in de Belfiuswedstrijd en in de Internationale Cellowedstrijd Edmond Baert. Dit jaar zal ze ook te zien zijn als stagiaire in de Filharmonie onder leiding van Philippe Herreweghe en Jaap van Zweden.

Mirek Coutigny (1992, Ieper) studeert piano bij Daan Vandewalle en compositie bij Frank Nuyts aan het Koninklijk Conservatorium te Gent. Voordien volgde hij op regelmatige basis les bij Marie-Noëlle Damien en Jean-Claude Vanden Eynden. Als 14-jarige behaalde hij een eerste prijs in de Belfiuswedstrijd. Sindsdien trad hij op met orkesten als Brussels Philharmonic, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie en Het Kamerorkest. Hij maakt deel uit van het collectief 'Headliner' met wie hij zowel eigen muziek als creaties speelt. Hij schreef ook composities voor diverse ensembles en zorgde voor de soundtrack bij heel wat kortfilms.