



Marnixring

Land van Loon-Nieuw Eyck



De Maretak

19 Februari 2026

Krokusuitstap



Aanwezigen
Leden/Partners

Reinhilde Bovend'Aerde	Guy Franssen
Mathieu Gielen	Monique Oosterbos
Frieda Gijsen	Willy Jans
Thieu Neyens	Mia Janssen
Eric Rutten	Mariet Vankerkom
Dirk Slaets	Els Wieërs
Nico Stassen	Mariette Ramsak
Jean Swagten	
Willy Van Pol	Lilian Hoogmartens
Guy Willems	Lutgart Maasen
Gasten:	
Karel Wieërs	Marleen Bleys

Verontschuldigd; Jos Dezeure, Dirk Dezeure, Thieu Neyens

Ontvangst

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert onze ring een kerkusuitstap op de dag na Aswoensdag. Het bestuur had een mooi programma uitgewerkt en 21 leden en partners hadden zich ingeschreven voor deze uitstap. Jammer genoeg moesten Thieu Neyens / Mia Janssen in laatste instantie afzeggen wegens ziekte.

De deelnemers werden omstreeks 12.00 u verwacht in de brasserie van kasteel Hoensbroek in Nederlands Limburg.

Bij aankomst bleek al gauw dat voor het kasteel de krokusweek ook een belangrijke toeristische periode was want de vlaggen hingen al uit en er was veel volk.

Brasserie Domestique had voor onze vereniging voldoende plaatsen gereserveerd en onze 19 leden en hun partners hadden zich volgens volgorde van aankomst over de diverse tafels verdeeld.





(Zicht op het grote binnenplein van Kasteel Hoensbroek)

Bij een lekkere koffie en een vooraf gekozen en besteld broodje werden de contacten tussen de diverse leden aangehaald en werden nieuwtjes en roddels uitgewisseld.

De broodjes smaakten goed en het gezelschap was blij elkaar weer eens terug te zien in een informele omgeving.





De ingeplande tijd van 60 minuten bleek ruimschoots voldoende voor het nuttigen van het lekkere broodje. Er was zelfs voldoende tijd voor een sanitaire stop.

Klokslag 13.00 u stond de gids ons op te wachten bij onze tafels.

De gids nam onze groep mee naar het kleine binnenplein tussen het 17* en 18* -eeuwse gedeelte van het kasteel. Daar werden we ingewijd in de historiek van het zogenaamde mooiste kasteel van Nederland. Kasteel Hoensbroek of Gebrookhoes (Kasteel Gebrook) is een van de grootste kastelen van Nederland. Het oudste gedeelte van het kasteel, met name de hoge ronde toren, dateert van rond 1360, toen Herman Hoen het verbouwde. In 1225 was er in dit moeras (of gebrook) al een voorloper, een zogeheten motte-burcht. In 1250 werd op de plaats van het huidige kasteel een versterkt huis gebouwd. Vanwege zijn voor Limburg zeer strategische ligging aan de belangrijke handelsroutes naar Maastricht, Aken en Keulen werd het kasteel in opeenvolgende fasen uitgebouwd tot de grootste burcht tussen Maas en



Rijn. Het bevat 67 zalen, vertrekken en ruimtes. Bijna zes eeuwen was het kasteel het stamslot van de ridders Hoen van den Broeck, de rijksbaron, en de rijksgraven en markiezen Van en tot Hoensbroeck. De familie Van Hoensbroeck verliet het kasteel eind 18e eeuw, waarmee het kasteel in verval raakte.

In de loop der eeuwen is het kasteel drie keer flink verbouwd en vergroot. De verschillende bouwstijlen uit de diverse eeuwen (14e, 17e en 18e) zijn duidelijk van elkaar te onderscheiden.

Nadien nam de gids ons mee naar de basisverdieping van de oude ronde Donjon toren die met de drie meter dikke muren gebouwd was als een uijkpunt en verdedigingstoren. Het kasteel werd in zijn historie nooit aangevallen omdat er nogal veel natuurlijke hindernissen moesten worden genomen. Ook tijdens de tweede wereldoorlog werd het kasteel niet belaagd omdat er een verblijfplaats voor wezen was ingericht.



We werden nadien via de smalle trap begeleid naar de kelderverdieping die vaak als gevangenis had dienstgedaan en de amateurs die het aandurfd en om de krappe ruimte te betreden (met of zonder claustrofobie) ondergingen een sfeermomentje om te laten voelen hoe de gevangenen een verblijf in die gevangenis hebben moeten beleven.

We leerden verder ook dat er in het kasteel 18 "gemakken" waren

ingebouwd waarbij de betreffende edelen, hofdames, bedienden en vrouwelijke diensters elk op hun manier, al dan niet voorzien van de gebruikelijke intimiteit, hun boodschap konden doen die dan rechtstreeks in de omliggende gracht terechtkwam.



Ondanks de uitnodiging van de gids voelde niemand zich geroepen plaats te nemen aan de schandpaal op het binnenplein. De schandpaal werd van oudsher gebruikt voor openbare bestraffing, dwang en vernedering van overtreders. Het was gebruikelijk om de gestrafte met oude groenten en fruit te belagen.



Vervolgens werden we ingeleid in de zorgen, verdiensten en gebruiken die door de rentmeester werden gebezigd in zijn rentkamer. Er werd nogal nadrukkelijk geargumenteed dat slimme boeren die hun tienden kwamen afdragen nogal eens probeerden de rentmeester te misleiden door het zilver van de munten te schuren. Het geluid van de tikkende munt op de rentmeester-tafel zou de rentmeester helpen die misbruiken aan het licht te brengen.

Munten hebben inderdaad hun eigen, unieke geluid - vaak een "ping" of "kling" genoemd - dat wordt bepaald door metaalsamenstelling, gewicht, diameter en dikte. Edelmetalen zoals zilver en goud produceren een hogere, langdurige, heldere klank, terwijl nikkel of koperlegeringen doffer en korter klinken.

Nadien werden we begeleid naar de verborgen kamer alwaar vaak grote hoeveelheden munten werden opgeslagen. Een gezocht familielid heeft zich hier ook al eens kunnen verbergen voor de op hem jagende militie.

De misleidende truc met de voor de ramen geplaatste kaarsen werd nog eens uit de doeken gedaan maar bleek volgens de gids toch maar op een stadslegende te berusten.

De gids nam ons dan mee naar de keuken alwaar we werden voorgesteld aan de voorloper van onze zogenaamde Amerikaanse keuken met kookruimte, voorraad, werkblad, koelplaats en afvalverwerking volgens middeleeuwse gebruiken.



Verder werden we dan geïntroduceerd in de gebruiken van de middeleeuwse tafelmanieren en de hiërarchische plaatsing aan de gelagtafel.



We leerden nog dat de mooie wandtapijten vervaardigd waren door een wever in Oudenaarde die er jammer genoeg niet de gebruikelijke kenmerken op had achtergelaten.

De wandtapijten werden echter nog regelmatig gecontroleerd en onderhouden door de Belgische collega's.

In het algemeen gaf de gids meermaals aan dat heel wat bouwmiddelen van het kasteel angeleverd werden vanuit België.



In de werkkamer van de markies nam de gids tenslotte afscheid van onze groep en gaf aan dat het kasteel hoopte ons nog terug te zien in de nabije toekomst.

We kregen de indruk dat de gids ons nog urenlang had kunnen vermaken en dat we nog maar een klein stuk van het kasteel hadden bezocht.

Vervolgens werd het kasteel ontruimd en werd er nog een groepsfoto gemaakt aan de uitgang van het kasteel.



Vervolgens reden we met onze auto's naar de Alfa brouwerij in Schinnen alwaar we omstreeks 15.00 uur verwacht werden.



Zicht op de oude Alfa brouwerij

Jammer genoeg hadden we te maken met een zeer norse gids, werknemer van de brouwerij, die van oordeel was dat de toehoorders op tijd moesten komen. Die begon dan ook stipt om 15.00 uur met de al aanwezige andere 11 ingeschreven deelnemers. Onze leden kwamen vervolgens 2 per 2 aan bij de brouwerij en dienden aan te sluiten bij de groep. We leerden intussen dat de brouwerij bestaat sinds 1870 en oorspronkelijk de naam van de familie "Meens" droeg. Joseph Meens stichtte in 1870 in buurtschap Thull vlak bij Schinnen de Meens Bierbrouwerij. De brouwerij werd gecombineerd met een boerderij. Het brouwen van bier en het verkopen van bierbostel leverde een beter inkomen op. Aanvankelijk maakte men hooggegist bieren, rond de eeuwwisseling schakelde de brouwerij over op het 'Beiersch' bier, bier van ondergisting. Tot 1960 werd Alfa-bier alleen in de omgeving gedronken. Daarna raakte het in het hele land verkrijgbaar. De familie brouwt intussen 5 generaties lang met dezelfde zorg en toewijding en ondanks herhaalde pogingen hebben ze nooit de drang gevoeld de fabriek te verkopen aan de grotere broertjes.



Brongebouwtje voor de brouwerij

Het edel pils wordt gebrouwen met bronwater van één van de twee zuiverste bronnen van Nederland uit hemelwater dat 6000 jaar geleden in het Eifelgebied is gevallen en via ondergrondse filtering intussen op 150 meter onder de fabriek ligt te wachten om gebruikt te worden. Per jaar mag maar een beperkte hoeveelheid van dit water worden opgepompt. Dankzij een biercompetitie in Londen in 2020 konden ze het Alfa Edel Pils gedurende een jaar "beste pils ter wereld" noemen.

We werden dan naar de oude gelagzaal gebracht alwaar we voor de eerste keer een lekker glas pils konden proeven, een biertje dat door iedereen gesmaakt werd.

Twee leden van onze delegatie onthielden zich van de alcohol en kregen een glas bronwater geschonken dat hun ook uitermate smaakte.



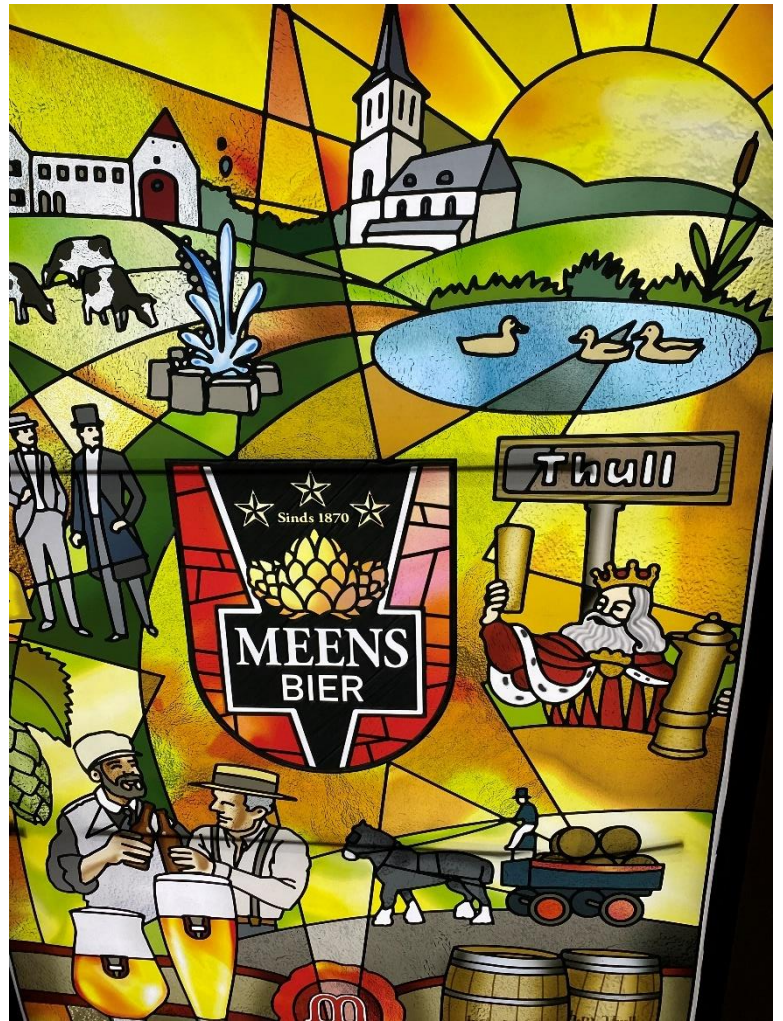
In de oude gelagzaal, het oorspronkelijke brouwerijcafé, werden we ingeleid in de historiek van de brouwerij die ons auditief werd toegelicht door de 5 generaties van leidinggevende familieleden.

We onthouden vooral dat tante Wies jarenlang een belangrijke medewerkster was van de brouwerij en als eerste proever kon meebeslissen of een dag brouwsel aan de juiste smaak voldeed.

Vooraf het in het plafond verwerkte glasraam trok onze aandacht en bleek een groot aantal verwijzingen te bevatten naar de historiek van de brouwerij.

We zien de lokale kerk, de boerderij, de koeien die aan de bron kwamen drinken, we zien de bron. Er zijn de 3 eenden en 3 sterretjes die verwijzen naar het aantal kinderen van de eerste generatie. Er zijn de edelen die de brouwerij wilden kopen, koning Gambrinus als beschermheilige, de brouwende eigenaar met zijn meestergast. We zien ook nog het oorspronkelijk biertransport per kar en paard. Verder zijn er nog de verwijzingen naar hop en de naam Meens Bier. Pas omstreeks 1960 werd de productnaam Alfa bier toegevoegd.

Vervolgens werden we naar een bijzaaltje geloodst alwaar we deelnamen aan een traditionele België-Nederland quiz. We kregen een zevental vragen voorgeschoteld die allemaal te maken hadden met het brouwproces van het Alfa bier. De quiz werd roemrijk gewonnen door de Belgische delegatie.





Nadien kregen we een rondleiding door de fabriek. De gids bleef een hele tijd stilstaan bij een synoptisch bord dat het brouwproces voorstelde en gaf een aantal toelichtingen.

Vervolgens wandelden we door de brouwzaal en onder de koeltorens, we werden hierbij op de hielen gevolgd door een mevrouw met een reflecterend geelkleurig jasje.

Monique was vrijwilliger om onze veiligheid te vrijwaren en nam de job aan van tijdelijke onbezoldigde veiligheidsafgevaardigde, waarvoor dank.



Dirk poseert fier met zijn prijs



Mariette had zelfs 4 flesjes bier

Tenslotte begaven we ons dan in draf naar de nieuwe cafetaria alwaar we het bier nogmaals mochten proeven. Begeleid door een kaasje en een bitterbal smaakte het bier nog beter.

Omdat we het zo goed gedaan hadden in de quiz kregen we allemaal twee flesjes bier mee naar huis.

Na deze proeverij dienden we ons nogmaals te verplaatsen.

We werden omstreeks 18.00 uur verwacht in het restaurant van Kasteel Eyckholt in Roosteren.



Daar werden we hartelijk verwelkomd met een glaasje Cava en genoten we van een lekker etentje, begeleid van een glaasje witte en rode wijn.

Voorgerecht:

Livar Sukade, Brokade, Procureur, Zwarte knoflook

Voor de visliefhebbers; Zeebaars, Ajo blanco, Citroen, Meloes ui

Voor de vega; Koolrabi, Vega paté, Kweepeer, Meiknol

Hoofdgerecht:

Picanha rundvlees, Bloemkool, Prei, Amandel

Voor de visliefhebbers Schelvis, Pommes pont Neuf, Beurre blanc, Radicchio

Voor de vega: Gepofte bloemkool, Sjevraoje, Amandel, Peterselie

Nagerecht;

Appel, karamel, kervel, kaneel

Koffie of Thee

Protocolmeester Willy nam het woord en dankte nogmaals iedereen voor zijn komst en stelde dat we mochten terugkijken op een schitterende krokusuitstap. Hij wees ook naar ons nieuwe ringpaneel (pop-up scherm) met logo van onze ring.

Tussen de gerechten door nam voorzitter Guy het woord. Hij oordeelde dat we weer een mooie dag hadden meegemaakt.

Hij verwelkomde verder de twee gasten (Karel Wieërs en Marleen Bleys uit Lommel) die vandaag onze groep hadden aangevuld. Hij hoopte op een spoedig weerzien met de gasten en hoopte ze het statuut "kandidaat lid" te kunnen geven. (Karel is een broer/ schoonbroer van Els en Dirk)



Guy verwees verder naar onze volgende activiteit in de dierenkliniek in Bree bij dokter Jan Spaas. Die activiteit is gepland op dinsdag 17 maart en begint om 16.30 u. Ten gepaste tijd zal er een uitnodiging uitgestuurd worden.

Verder wenste hij iedereen een behouden thuiskomst. Einde omstreeks 21.30 u.



Programma 2026

20 januari	Nieuwjaarsreceptie - opname Thieu Gielen
19 februari	Krokusuitstap - Hoensbroek - Schinnen
17 maart	Prof. Jan Spaas - voordracht en rondleiding in de paardenkliniek Bree
21 april	Johan Rutten - de Einsteintelecoop
19 mei	Leen Roels - directeur Limburgs mijnmuseum Heerlen
16 juni	Petra Van Gansen (Rotem) - over haar roman Vertrokken
Juli - Augustus	Zomeruitstap
15 september	Wordt medegedeeld nadat het is vastgelegd
20 oktober	Besloten ledenvergadering - bestuursverkiezingen
17 november	Wordt medegedeeld nadat het is vastgelegd
X december	Kerstfeest, georganiseerd door ring Brigand



Marnixring Land van Loon - Nieuw Eyck
Secretaris Nico Stassen, Nachtegaallaan 48, 3650, Dilsen-Stokkem
Telefoon 0475.964323