

Marnixring

Land van Loon-Nieuw Eyck



De Maretak

Wijndegustatie bij Thilesna en diner in Aldeneikerhof

17 juni 2025



Aanwezigen

Leden ----- partners

Reinhilde Bovend'aerde	Guy Franssen
Dirk Dezeure	
Jos Dezeure	
Thieu Neyens	Mia Janssen
Dirk Slaets	Else Wieërs
Nico Stassen	Mariette Ramsak
Jean Swagten	Rita Broekmans
Jean Vandeweert	
Willy Van Pol	Liliane Hoogmartens
Guy Willems	Lutgart Maasen

Verontschuldigd : Frieda Gijsen en Eric Rutten

Gasten: Thieu Gielen en Monique Oosterbos



Ontvangst

Voor de wijndegustatie bij Thilesna waren er 17 mensen komen opdagen. Voor het diner later op de avond in Aldeneikerhof waren er 19 personen aanwezig. Om 17.00 uur hadden wij afgesproken in het Mariapark aan de Oude Toren in het historische centrum van Dilsen. We werden ontvangen door Bert Jacobs, broer van Johan Jacobs, die ons professionele uitleg gaf over de wijnbouw. Daarna ging hij met ons naar de wijngaarden enkele honderden meters verder.





Wijndomein Thilesna ligt aan de Oude Maas in het historische dorpscentrum van Dilsen en omvat 4 ha wijnstokken. Het is een van de droogste en zonnigste regio's van de Benelux en heeft met zijn terroir van kiezel en grind dé ideale voorwaarden voor de creatie van wijnen met hun typisch Maaslandse mineralische aroma's. Bij de aanplant van de wijnstokken viel de keuze op de druivensoorten Pinot Auxerrois, Pinot Gris en Riesling. Bij de nieuwe aanplant in '23 kwam Pinot Blanc er als nieuwe variëteit bij. Deze soorten zijn uiterst geschikt voor een droge vinificatie van 'Karaktervolle Maaslandse' kwaliteitswijnen.



Toen Johan Jacobs in 2010 in contact kwam met Karel Henckens van 'Wijndomein Aldeneyck', sloeg diens gedrevenheid en passie voor de wijnbouw meteen over en deed hem dromen van een eigen wijngaard. Het volgen van de opleiding 'Wijnmaker – Wijnbouwer' bij Syntra Limburg, een cursus wijnbouw gevolgd bij het DLR Rheinland Pfalz en de praktische steun van bovengenoemde collega, gaf hem de eerste nodige bagage voor de creatie van een kwaliteitsvol product. De beschikbare gronden werden inmiddels plantklaar gemaakt en in 2014 werden de eerste wijnstokken geplant op drie verschillende percelen met een oppervlakte van 0,5 ha. Twee jaar later in mei 2016 kwam er 1 ha bij. De laatste uitbreiding dateert van begin mei 2023, toen werd de bestaande wijngaard van 1 ha vergoot tot 3,5 ha. Alles werd via een gps-systeem aangeplant. Zo is het domein intussen 4 ha groot geworden. In oktober 2016 werden reeds de eerste geselecteerde druiventrossen manueel geoogst en volgens de modernste technieken gevinifieerd. De geboorte van een eerste terroirwijn is intussen een feit. Ondertussen worden de wijngaarden met volle overtuiging en zeer veel enthousiasme op een milieubewuste manier met de nodige zorg bewerkt. Vervolgens gingen we naar de wijnmakerij en kregen we weer vakkundige uitleg bij het proeven van enkele lekkere glaasjes witte wijn.



De witte wijnen van de Pinot Auxerrois- en de Pinot Grisdruiven hebben 6 maanden rijping gehad op inox cuves waarna ze werden gebotteld.

De witte wijn uit de Rieslingdruiven geniet een iets langere rijping en blijft eerst 6 maanden op inox cuves vooraleer te worden gebotteld. Daarna krijgt hij op het domein nog eens 12 maanden flesrijping vooraleer in de verkoop te gaan.

De Pinot Gris Barrique krijgt 6 tot 9 maanden opvoeding op Franse eiken vaten.

Al deze wijnen ondergingen een temperatuursge-
stuurde droge vinificatie.

Voorafgaand aan deze vinificatie ondergingen de druiven een lichte kneuzing gevolgd door een schilcontact van ongeveer 2 uur.

De mineraliteit van deze wijnen is een typisch kenmerk afkomstig van het terroir bestaande uit een toplaag van leem en zandleem met daaronder dikke grindpakketten.

Het diner

Rond 19.30 uur kwam een einde aan de wijndegustatie en ging het richting Aldeneikerhof. Hier kregen we een aperitief en een hapje aangeboden op het terras. Het weer was uitzonderlijk goed om buiten te zitten en te genieten.



Het voorgerecht bestond uit: een brioche van tonijn / paling / wasabi / teriyaki crème of carpaccio van ossenhaas / parmezaan / aceto balsamico / pesto.

Als hoofdgerecht maakte de kok: roodbaarsfilet / kruidenkorst / beurre blanc saus / seizoensgroenten / aardappelgarnituur of eendenborstfilet / gevogeltejus / seizoensgroenten / aardappelgarnituur.



Om 20.30 uur noodt protocolmeester Willy iedereen aan tafel voor het diner. Op zijn gekende stijl draagt hij meerdere gedichten en teksten voor. Iedereen was daar laaiend enthousiast over. Op deze manier kan Willy zelf een avondvullend programma in elkaar steken. Ik meen gehoord te hebben dat hij dat gratis wil doen. Hieronder de teksten van Willy.

De professional



.... en zijn vrouw zag dat het goed was.... zeer goed zelfs

WIJN

Van oudsher heeft wijn dichters en schrijvers geïnspireerd. Daarover zijn al boeken verschenen, om van te genieten bij een glas wijn.

Waarom is het precies wijn die dichters en schrijvers tot verheven

gedachten brengt? Wijn is kennelijk zo'n verfijnde en complexe drank dat alleen al het kijken ernaar tot poëtische mijmering kan leiden: ***“De wijn, dat levende gedicht, staat in het tintelende licht te stralen met een stille gloed.”*** (Jan Willem Schulte Noordholt)



Uiteraard is er ook het genot van de smaak: ***“Frisheid uit het noorden, een sprankelende regenval. Lichtvoetig ga je te werk, zacht overtuigend, een mysterieuze sensatie, floraal en fruitig op mijn tong blijf je achter, strakdroog.”*** (Joop Meijvogel)

Zelfs het feit dat wijn inspiratie geeft, kan een poëtisch thema zijn: ***“Mij installeren tussen mijn fles wijn en mijn potje inkt, om te zien welk van de twee mij het eerst leeg heeft.”*** (Gérard Le Gouic)

Wijn roept ook diepere associaties op. De wijnstok is - net zoals tarwe - een van de oudste teelgewassen van de mensheid: ze maakt letterlijk deel uit van de wortels van onze beschaving. Brood (van tarwe) en wijn (van de wijnstok) werden trouwens opgenomen in de religieuze rituelen van het christendom.

De associatie met de natuurelementen is sterk: de wijnstok is geworteld in de aarde, het water geeft leven aan de wijnstok, de zon doet de druiven rijpen, de gloed van wijn in het glas doet aan vuur denken.

De oogst is hierbij het elk jaar terugkerendegeschenk van de genereuze natuur:

“Heer, het is tijd. Het was een grootse zomer. Leg nu uw schaduw op de zonnewijzers en laat de wind over de velden komen. Gebied de vruchten vol te zijn, verleen hun nog twee zuidelijker dagen, stuw ze naar de voldragenheid en jaag de laatste zoetheid in de zware wijn.” (Rainer Maria Rilke)

De wijngaard en de druiven staan symbool voor de cyclus van het leven: de bloei in de lente, de rijping in de zomer, de oogst in de herfst, de rust in de winter. Met dat verschil dat de wijnstok elk jaar opnieuw herleeft: ***Dag druiven, ik weet niet of ik er zal zijn volgend jaar, maar ik weet dat de druiven van volgend jaar dezelfde druiven zullen zijn: alleen de mensen met de zware ogen, met hun onbehouden trots en hun ernstige ziel, gaan dood, ieder alleen en zonder terugkeer.”*** (Yehuda Amichai)

Na de oogst begint het mysterieuze proces van druivensap tot godendrank: ***“Nu wordt het sap geperst uit wat door zonneschijn verkozen was om op den godendisch te branden.”*** (Alex Campaert)

De trage rijping van wijn is ook een allegorie van het leven. Als je oude wijn drinkt, keer je als het ware terug in de tijd, naar je eigen verleden, je jeugd: ***“Onsterfelijke wijn, zo vol van***

zoete geuren, die ik in diepe kelders stop, als muskus zal verbergen, hem dan nog jarenlang bewaar, oneindig lange maanden totdat er komt een lentedag, totdat er komt een zomer dat uit het verre vreemde land mijn lief zal wederkeren.” (Kostas Krystallis)

De associatie van wijn met de liefde is in vele gedichten een hoofdthema. Zonder wijn is er geen liefde, zegt Hafiz: **“Jij wordt de liefde ontrouw, als je de wijn niet aanbidt die je wordt ingeschonken.”**

Goethe was het daarmee eens: **“Wie niet weet te drinken, kan geen liefde geven.”**

Piet Luijck is uitbundig: **“Vanavond zal ik dronken zijn, dronken van de liefde, beschonken van de wijn. Vanavond zal mijn lief hier zijn, dronken van de liefde, beschonken van de wijn. Vanavond zullen we samen zijn, dronken van de liefde, beschonken van de wijn. (...) Als ik het niet meer kan bevatten en vonken van de liefde spatten als druppel rode wijn, dan zal vanavond mijn lief weer bij me zijn.”**

Pablo Neruda vergelijkt zijn geliefde letterlijk met wijn: **“Mijn liefste, opeens is je heup de volle ronding van het glas, je borst is de tros, het licht van de alcohol je haren, de druiven je tepels, je navel zuiver zegel in je aarden buik geprent en je liefde de waterval van onblusbare wijn.”**

Hubert van Herreweghen ziet ook gelijkenissen tussen de wijn en de vrouw, zij het niet alleen in lovende bewoordingen: **“De vrouw is als een anker wijn, zo vol geheime krachten; de wijn is jong, het meisje is klein, de mannen moeten wachten. De vrouw is als een anker wijn, vol droesems en vol gisten, eerst moet het moer bezonken zijn, dan krijgt de vrouw haar listen. De vrouw is als een anker wijn, na 't rijpen ligt de droesem onder, dat is haar valsheid en venijn, geen vrouw bestaat daarzonder. De vrouw is als een anker wijn, vol bruisende alcoholen, die gonzen in ons dronken brein en in ons lijf, verholten. De vrouw is als een anker wijn, zo zuiver van aromen, als oude drank zo rijp, zo rein van zoete druivebomen. De vrouw is als een anker wijn, wilt gij van 't vat de droesem drinken, zult gij des morgens zuchtig zijn en zal uw adem stinken.”**

Ook de link tussen wijn en vriendschap wordt vaak bezongen: **“Twee glazen op de houten tafel en dicht bij jou een goede vriend. Je praat en je vertelt elkander iets wat nooit eerder is verteld, iets waar je nimmer kans toe zag om het te zeggen aan de ander. Het wijntje fonkelt in de glazen en elk van jullie twee geniet. Op die momenten lijkt het wel of alles mooi is, ook verdriet.”** (Virgilio Giotti)

Nicanor Parra schrijft: **“Daarom hef ik mijn glas naar de zon van de nacht en drink de heilige wijn die de harten verbreedt.”**

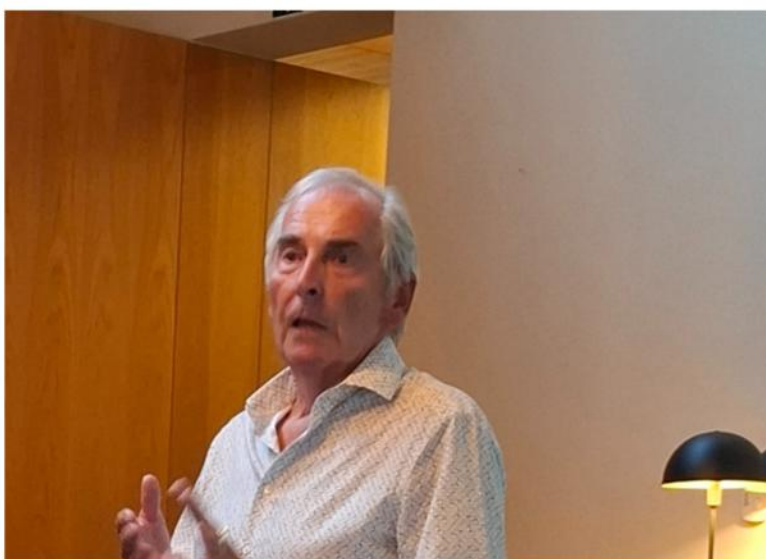
Vele dichters vinden dat de wijn hen levenslustig maakt: **“Welzalig wie de wijn heeft uitgevonden! De hele dag houdt die mij in mijn sas: van wijn hoor je mij nooit één kwaad woord spreken!”** (Cecco Angiolieri)

Hafiz jubelt: **“Wijn heb ik nodig! Alleen wijn is mijn lichaam goed genoeg, want wijn vloeit in mijn aderen, wijn is mijn bloed, wijn mijn gemoed.”**

En Palladas schrijft: **“Wat leven betekent? Dit en niets anders: geniet! Weg met de misère, veel tijd van leven is er niet. Daarom, hier die wijn, m'n bevrijder, hier die beker!”**

Proost!

Woordje van de voorzitter



Voorzitter Guy had niet veel te melden deze keer. Hij gaat naar de algemene vergadering in Gent op 21 juni. Verder deed hij het nog een rondvraag over de zomeruitstap op donderdag 7 augustus. Het bestuur bekijkt nog de mogelijkheden maar het zal gaan tussen een boottocht met rederij Cascade in Maasbracht of een bezoek aan de velodroom in Heusden-Zolder. Daarna sluiten we de dag af met " ergens " een diner. Gelieve deze dag al zeker vrij te houden.



Epiloog

Rond 23.15 uur kwam er een einde aan deze mooie dag. Het bestuur trakteerde nog iedereen op een drank naar keuze. Een geste die in goede aarde viel en voor herhaling vatbaar is. Denk eraan om donderdag 07 augustus vrij te houden voor de zomeruitstap. Tot dan.

Quizvraag van de maand



Wie zit er achter de wijnstokken?

Wat heeft hij of zij in zijn of haar handen?

Hoelang heeft hij of zij daar gestaan in uren, minuten en seconden?

Opgelet, er zijn 3 antwoorden in te dienen voor 1 juli 2025 via de WhatsApp groep van onze ring.

De winnaar mag één week gratis gaan druiven plukken bij Thilesna. Ontbijt inbegrepen.

Programma 2025

21 januari	Nieuwjaarsreceptie
18 februari	Frank Liebens CEO van Steengoed Projecten in Dilsen-Stokkem
15 maart	2-daagse uitstap naar Antwerpen.
15 april	Nico Bijmens over China en 5000 jaar Authentieke Chinese cultuur
20 mei	Miet Ooms: Van Aafjes tot Zwysen: alles over familienamen
17 juni	Wijndegustatie bij Thilesna in Dilsen, daarna diner in Aldeneikerhof
juli	Zomerverlof
7 augustus	1-daagse uitstap naar ...
16 september	In voorbereiding
21 oktober	Besloten vergadering met bestuursverkiezingen
18 november	In voorbereiding
? december	Kerstfeest met de drie Limburgse Marnixringen





Marnixring Land van Loon-Nieuw Eyck

Donderdag 07 augustus 2025

Zomeruitstap



Meer informatie volgt eerstdaags